



فكرة سمير دار نشر الشراف مروان عيدو حدًا الفصّ الفرنسي مروان الأحدب تعريب اليسار صانع أسمر وسوم ميشال ستاندجونسكي اخراج فتَى جووانا المير فتفيد جورجينا ذادر

© سعير دار تشر 2011، سنَّ القبل، الجسر الواطي، ص.ب. 3842£ بيروت، لبنان. SBN 978-9953-31-376-4

عُلِيعَ هذا الكتاب لدى مطايع شمالي وشمالي في لبنان، في أيلول (سيتمبر) 2015

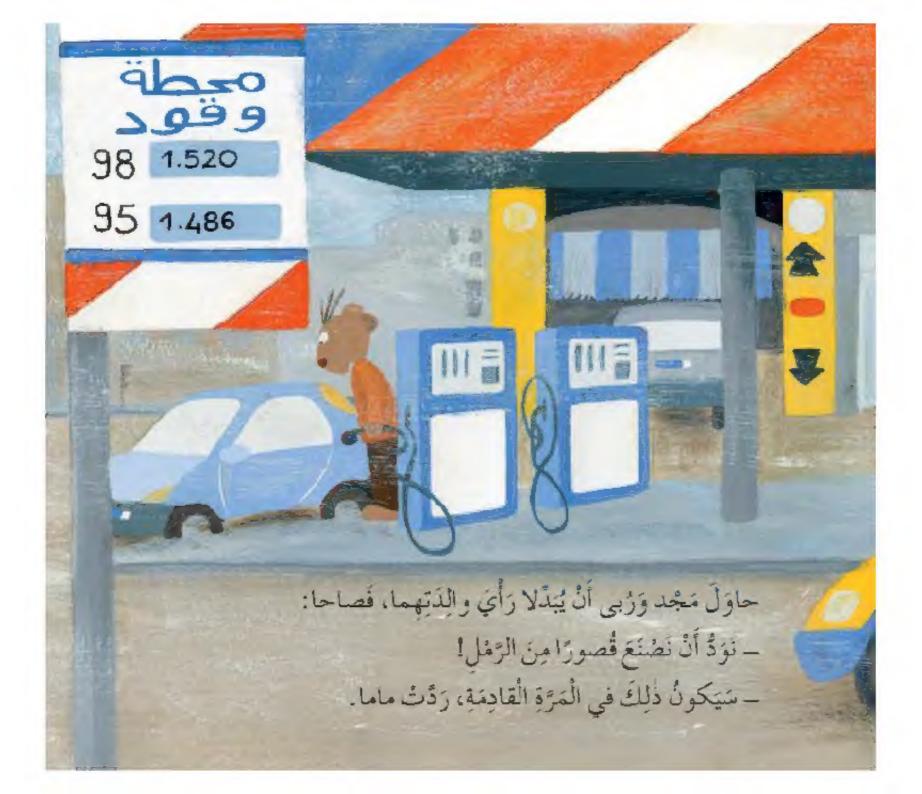
إنَّ أي عليَّة نقل أو تصريب كلَّنَة أو جزئتُهُ، بأي طريقة كانت. سراء أتناوات النصرون أم الرسوم أم الصرر أم إيضاجات الرسوم والصور أم تصحيم الصفحات، ثجري من بهن مواققة الغامر أو خلقاته أن مستفيديه، تكون غير شرعيَّة، وتشكل ورج نقل مراك ت الخير أو التقليد النصاف المستوية الصحية المقارية جميع الحقوق محقوظة لكل البدان

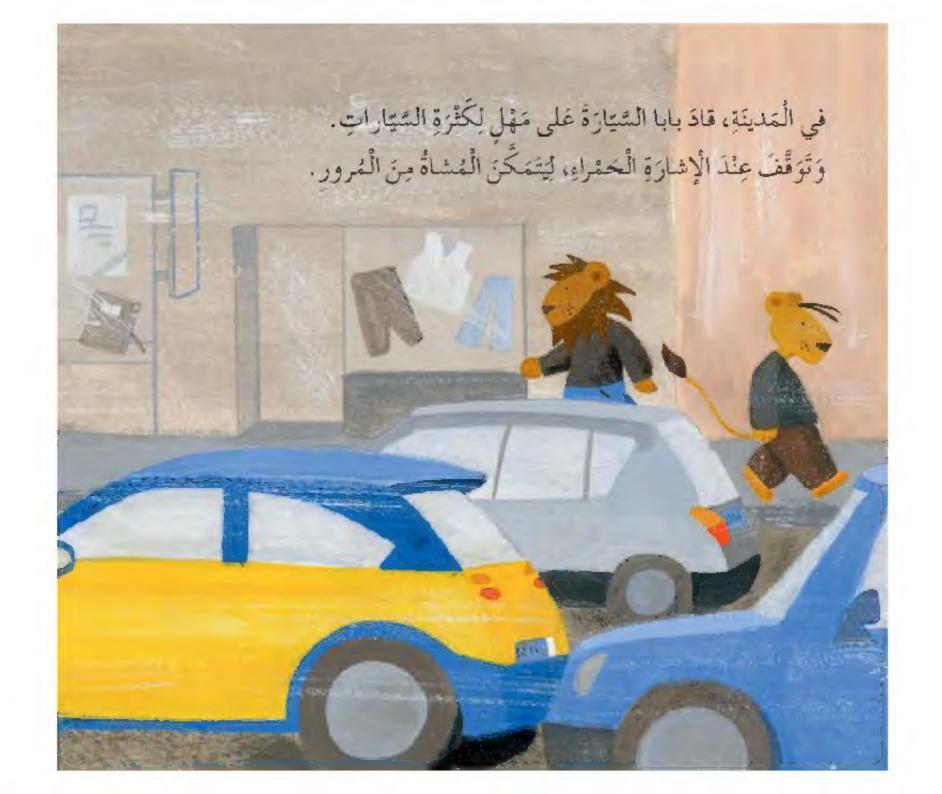


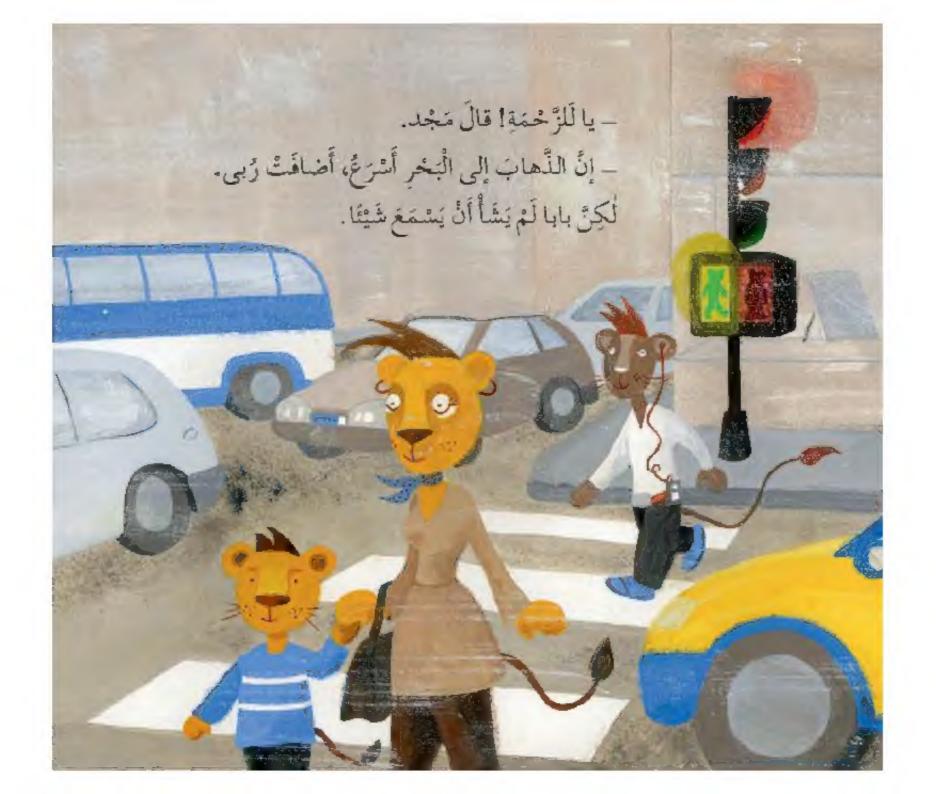


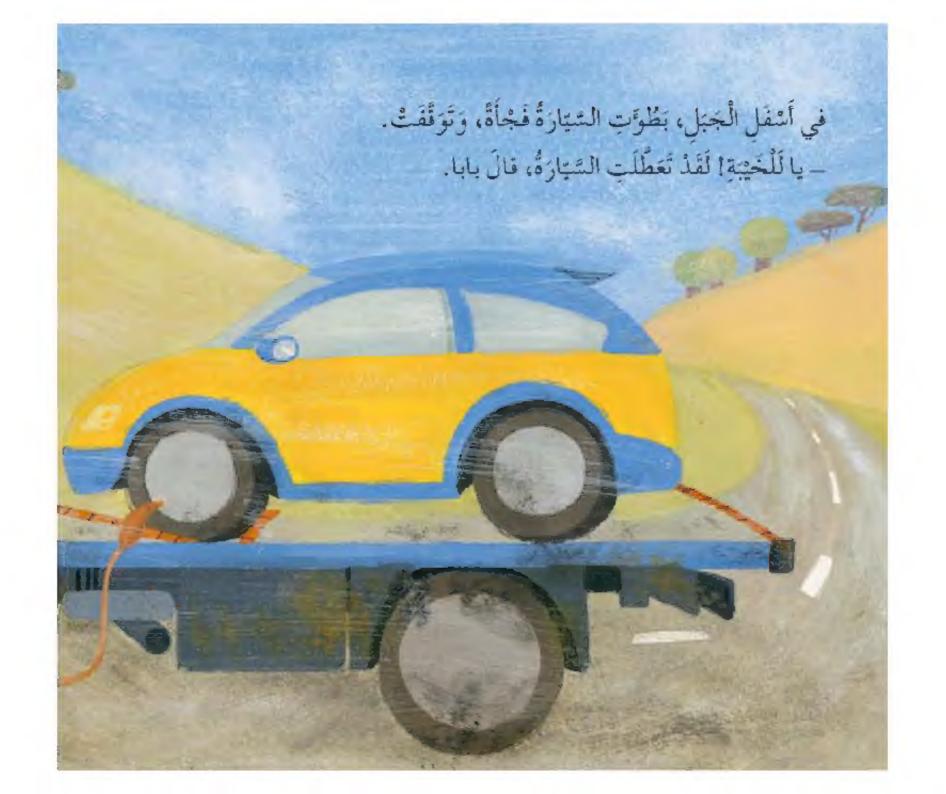
لَكِنَّ الْوالِدَيْنِ كَانَا قَدْ قَرَّرَا، فَرَبَطَ كُلُّ واحِدٍ جِزامَهُ وَفْروو ... مْ، إِنْطَلَقَتِ السَّيَارَةُ! رَاخَ مَجْد يَسْتَمِعُ إلى الْموسيقي وَرُبي تَعُدُّ الشاحِناتِ، كَيْ يُؤاسِيا نَفْسَيْهِما.



















إذا كنْتُ تُحِبُّ الأشْبالُ والمغامراتِ الجميلة، فسيُصبِحُ بَحْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ، من أعزِّ أصدقائِكَ،

في السَّيَارَةِ، هَلُ سَيَنْجُحُ مَجْد وَرُبي في إِقْناع بابا وَماما بِالدُّهابِ إِلى الْبَحرِ؟



في السلسلة نفسها:
عند طبيب الأستان عند المصور في الحديقة العامّة في السوبرماركت في الطائرة في الطائرة في المدرسة